

Občianske združenie Gitara hrou  
Mesto Bojnice

**GITAROVÁ SÚŤAŽ BOJNICE 2026**  
**CLASSICAL GUITAR COMPETITION 2026**



**16. – 17. 4. 2026**

Kongresové sály Hotela pod Zámkom Bojnice



**Usporiadateľ:** Občianske združenie Gitara hrou,  
Mesto Bojnice

**Pod záštitou primátora mesta Bojnice** MVDr. Ladislava Smatanu

**Umelecký garant súťaže:** Mgr. art. Denisa Benčová

**Porota súťaže:**

**Predseda poroty :** Doc. András Csáki

**Členovia poroty:** Prof. Štepán Rak  
Mgr. art. Franciszek Wieczorek Art.Dr  
Mgr. Mária Sedláková, PhD.  
Mgr. art. Katarína Wieczoreková  
MgA. Jozef Haluza  
Mgr. art. Eva Soviarová, ArtD.  
Mgr. art. Vladimír Ondrejčák, PhD.  
Mgr. art. Peter Remeník

## Harmonogram

Štvrtok 16. 4. 2026

7:15 – 12:00

Prezentácia účastníkov súťaže.

**Armin Hanika - celodenná výstava gitár**

8:30 – 9:00

Otvorenie súťaže v kongresovej sále

**Sútťažná miestnosť č. 1: Kongresová sála 1**

**Porota č. 1:**

**Doc. András Csáki**

Mgr. Mária Sedláková, PhD.

Mgr. art. Eva Soviarová, ArtD.

Mgr. art. Franciszek Wieczorek, Art.Dr

**I., III. a V. kategória**

9:00 - 10: 45

**I. kategória**

11:00 – 12:00

**V. kategória**

13.15 – 15.30

**III. kategória**

**Sútťažná miestnosť č. 2: Kongresová sála 2**

**Porota č. 2:**

**Mgr. art. Katarína Wieczoreková**

MgA. Jozef Haluza

Mgr. art. Vladimír Ondrejčák, PhD.

Mgr. art. Peter Remeník

**Baby kategória, II. a IV. kategória**

9:00 – 12:00

**II. kategória**

13:15 – 14:00

**Baby kategória**

14:00 – 16:00

**IV. kategória**

12:00- 14:00

Hotel pod Zámkom Bojnice/ Obed Reštaurácia  
SQUARE

16:00 – 17:00

**Armin Hanika - výstava gitár**

**17:15- 18:00**                    **Koncert Štepán Rak - Kongresová sála**

**18:00 -**                            **VYHODNOTENIE SÚŤAŽE ŽIAKOV ZUŠ**

---

**Piatok 17. 4. 2026**        **SÚŤAŽ ŠTUDENTOV KONZERVATÓRIÍ**

**7:45 – 12:00**                **Prezentácia účastníkov súťaže študentov konzervatórií.**

**Súťažná miestnosť:** **Kongresová sála**

**Predseda poroty:**    **Doc. András Csáki**

**Členovia:**

Prof. Štepán Rak  
Mgr. Mária Sedláková, PhD.  
Mgr. art. Katarína Wieczoreková  
MgA. Jozef Haluza  
Mgr. art. Eva Soviarová, ArtD.  
Mgr. art. Vladimír Ondrejčák, PhD.  
Mgr. art. Peter Remeník

**9:00 – 10:45**                **Kongresová sála - I. kategória**

**11:00 – 12:00**                **Kongresová sála – II. kategória**

**12:00 – 14:00**                **Obed Reštaurácia SQUARE/Hotel pod Zámkom Bojnice**

**13:30 – 14:30**                **Kongresová sála – III. kategória**

**15:00 – 15:45**                **Koncert lauteátov 16. ročníka :  
Matúš Tudaj, Kristýna Verichová**

**16:00-16:30**                **VYHODNOTENIE SÚŤAŽE ŠTUDENTOV  
KONZERVATÓRIÍ**

## Kategórie a požiadavky pre žiakov ZUŠ:

- Baby kategória:** rok narodenia 2018 a neskôr  
voľný program, zahrnúť 1 skladbu Štepana Raka  
**do 4 minút**
- I. kategória:** rok narodenia 2017 – 2016  
voľný program, zahrnúť 1 skladbu Štepana Raka  
**do 5 minút**
- II. kategória:** rok narodenia 2015 – 2014  
voľný program, zahrnúť 1 skladbu Štepana Raka  
**do 6 minút**
- III. kategória:** rok narodenia 2013- 2012  
voľný program, zahrnúť 1 skladbu Štepana Raka  
**do 7 minút**
- IV. kategória:** rok narodenia 2011- 2010  
voľný program, zahrnúť 1 skladbu Štepana Raka  
**do 8 minút**
- V. kategória:** rok narodenia 2009 a skôr  
voľný program, zahrnúť 1 skladbu Štepana Raka  
**do 9 minút**

## **Kategórie a požiadavky pre žiakov konzervatórií:**

- I. kategória:**           **1. a 2. ročník**  
voľný program, musí obsahovať 1 skladbu  
autora z krajiny uchádzača  
**7 - 10 minút**
- II. kategória:**           **3. a 4. ročník**  
voľný program, musí obsahovať 1 skladbu  
autora z krajiny uchádzača  
**8 - 11 minút**
- III. kategória:**       **5. a 6. ročník**  
voľný program, musí obsahovať 1 skladbu  
autora z krajiny uchádzača  
**9 - 12 minút**

# SÚŤAŽ ŽIAKOV ZUŠ

## *Baby kategória*

### **1. Adam Báleš, 2019**

T. Stachak: Bola jedna malá žabka

Š. Rak: Popěvek

**SZUŠ Kláštor pod Znievom**

### **2. Adam Hesteriak, 2018**

Š. Rak: Nežná

C. Süsser: Matrijoška

**ZUŠ Mošovce**

### **3. Šimon Horník, 2018**

Š. Rak: Zlost a klid

J. Ferrer: Ejercicio no. 10

M. Carcassi: Siciliana

**ZUŠ J. Kowalského, Bratislava**

### **4. Adam Kubr, 2018**

F. Carulli: Andantino G dur

Š. Rak: Svít luny

T. Stachak: Time for blues

**ZUŠ Říčany**

### **5. Andriy Rutkovskyy, 2018**

C. Süsser: Kolovrátok

Š. Rak: Starobylá

J. A. Muro: A Troubadours song

R. Bönde: Valčík starej dámy

M. Carcassi: Andantino

**ZUŠ J. Melkoviča,  
Stará Ľubovňa**

### **6. Richard Suško, 2018**

T. Stachak: U hodinára

T. Stachak: Lesní škriatkovia

Š. Rak: Pro Verunku

T. Stachak: Španielska melódia

**ZUŠ Poprad**

**7. Marek Škultéty, 2018**

Š. Rak: Mesačný svit

C. Süsser: Uspávanka

C. Süsser: Torero

**ZUŠ Púchov**

**8. Timotej Šofráňko, 2019**

P. Plúta (arr. B. Hlaváč): Pec nám spadla

T. Stachak: Malý tanec

Š. Rak: Svät lunny

**ZUŠ Spišské Vluchy**

**I. kategória**

**1. Daniel Arbet, 2017**

Anonym: Wilson's Wilde

Š. Rak: Malé blues

T. Stachak: Tango

**ZUŠ F. Oswalda, Bratislava**

**2. Tomáš Bakal'a, 2017**

G. Sanz: Cavaleria de Napoli

Š. Rak: Španielsky tanec

C. Süsser: Danza Mora

**ZUŠ F. Špániho, Žilina**

**3. Alan Bíreš, 2017**

G. Sanz: La Miñona de Catalunya

R. Bönde: Valčík pre mamičku

Š. Rak: Písnička o lásce

**SZUŠ Talentárium, Polomka**

**4. Anna Brincková, 2016**

D. Aguado: Waltz

Š. Rak: Spirituál

**SZUŠ Michealliho, Martin**

- 5. Margaréta Fojtíková, 2017**      **ZUŠ Púchov**  
M. Carcassi: Allegretto  
R. Bönde: Dom na stračeĵ nôžke  
C. Süsſer: Alba  
Š. Rak: Francúzsky tanec
- 6. Karolína Gilanová, 2016**      **ZUŠ Nováky**  
R. de Visee : Menuet  
Š. Rak: Nostalgický tanec  
Španielska ľudová pieseň: Fandanguillo
- 7. Samuel Huljak, 2016**      **ZUŠ Spišská Nová Ves**  
R. Bönde: August  
Š. Rak: Černošský tanec  
T. Stachak: U hodinára
- 8. František Jašica, 2017**      **ZUŠ Kowalského, Bratislava**  
T. Stachak: Menuet  
Š. Rak: Cigánska  
C. Hartog: Papamoscas
- 9. Samuel Kaňka , 2017**      **ZUŠ Zvolen**  
Š. Rak: Romance  
F. Carulli: Andantino
- 10. Luísa Victória Lopes Rua, 2016**      **ZUŠ Ľ. Rajtera, Bratislava**  
J. K. Mertz: Romanza  
Š. Rak: Valčík
- 11. Filip Lovás, 2016**      **ZUŠ J. Cikkerá,  
Banská Bystrica**  
F. Carulli: Andantino  
Š. Rak: Písnička z Itálie  
T. Fellow: Flying Carpet

**12. Tomáš Maderič, 2017**

M. Carcassi: Allegretto  
C. Süsser: Tiroleine  
Š. Rak: Pro Verunku  
C. Süsser: Polka

**SZUŠ Gaudia, Trnava**

**13. Martin Noris, 2016**

M. Carcassi: Largo  
Š. Rak: Francouzský tanec

**ZUŠ Kowalského, Bratislava**

**14. Martin Opál, 2016**

Š. Rak: Hradní tanec  
G. A. Brescianello: Menuet

**ZUŠ Zvolen**

**15. Adam Oslanec, 2016**

D. Aguado: Moderato  
Š. Rak: Ruský tanec  
C. Hartog: Gitana Fiesta

**Akadémia Gitara hrou, Bojnice**

**16. Matej Predhorský, 2016**

Š. Rak: Valčík  
T. Stachak: Milonga  
C. Süsser: Plaza de toros

**SZUŠ Stella, Považská Bystrica**

**17. Lukáš Repický, 2016**

Anonym: Green Sleeves  
Š. Rak: Ukolébavka  
C. Süsser: Malagueña

**ZUŠ Zvolen**

**18. Marco Alejandro Rovder, 2016 ZUŠ J. Rosinského, Nitra**

P. Nuttall: Dancing Shadows  
Š. Rak: Ukolébavka  
T. Andreas: Hrochorock

**19. Šimon Škultéty, 2017**

Š. Rak: Venezuelský tanec

M. Matoušek: Indou

C. Süsser: Malagueña

**ZUŠ Púchov**

**20. Šimon Štrbík, 2016**

Š. Rak: Nostalgia

T. Stachak: Malá romanca

C. Süsser: Matador

**ZUŠ Púchov**

**21. Kristián Vrtich, 2016**

Š. Rak: Nocturno

T. Stachak: Starodávny tanec

T. Stachak: Minútová bossa

**ZUŠ Kowalského, Bratislava**

**II. kategória**

**1. Adela Balážová, 2015**

Š. Rak: Romanca

M. Carcassi: Larghetto

R. Bönde: Karavána

T. Stachak: Tango

**ZUŠ Púchov**

**2. Richard Blažovský, 2014**

J. S. Bach: Gavotta II

M. D. Pujol: Bailongo

Š. Rak: Sweet song

**ZUŠ J. Melkoviča,  
Stará Ľubovňa**

**3. Juraj Ceplák, 2014**

L. Legnani: Valčík č. 8, Op. 63

Valčík č. 21, Op.63

A. Jakola: Arroyo de la Miel

Š. Rak: Cigánska pieseň

**ZUŠ J. Cikkera,  
Banská Bystrica**

**4. Gréta Gerecová, 2014**

**ZUŠ Bratislava**

Š. Rak: Zlost a klid

L. Brouwer: *Estudios Sencillos*: Etuda č.1

T. Stachak: Walc południowoamerykański

**5. Viktória Hortová, 2014**

**ZUŠ Z. Strnadovej-Parákovej,**

G. A. Brescianello: Minueto

**Žiar nad Hronom**

A. Politi: Bailecito

Š. Rak: Sweet Song

M. Castele: La Perla

**6. Pavol Kepko, 2014**

**ZUŠ Zvolen**

J. de Azpiazu: El Vito

Š. Rak: Svit luny

J. S. Bach: Prelúdium č. 2

**7. Sabína Kleinová, 2014**

**ZUŠ Žarnovica**

J. K. Mertz: Ländler

G. Montreuil: Sao Paolo Samba

Š. Rak: On the ocean

M. Vedral: Spring Bossa

**8. Ela Kováčová, 2014**

**ZUŠ Nováky**

G. Sanz: Pavana

J. K. Mertz: Malá variácia

Š. Rak: Cikánská písnička

**9. Simona Kováčová, 2015**

**ZUŠ J. Cikker, Banská Bystrica**

Š. Rak: Valčík

T. Stachak: Veselá samba

**10. Dominik Krajmer, 2014**

**ZUŠ F. Oswald, Bratislava**

F. Carulli: Larghetto g mol, Op.192

Š. Rak: *Malá suita*: Búrka

J. L. Merlin: *Suita Recuerdo*: Joropo

**11. Eliška Nechalová, 2015**

Anonym: Adagio

Š. Rak: Venezuelský tanec

E. Thorlaksson: Tonadilla

**ZUŠ Nováky**

**12. Alexander Noskovič, 2014**

arr. C. Hartog: My way

Š. Rak: Letní valčík

**Cirkevná spojená škola  
sv. Martina, Hviezdoslavov**

**13. Matias Olej, 2014**

G. A. Brescianello: Aria

Š. Rak: Letní podvečer

C. Süsler: Soleares

**ZUŠ Poprad**

**14. Andrej Repáň, 2014**

G. Sanz: Canarios

Š. Rak: Nostalgia

T. Stachak: Irish Etude

**ZUŠ Sliač**

**15. Richard Rusnák, 2014**

Anonym: Bourrée

Š. Rak: Malé blues

T. Tisserand: Kasi Mambo

**ZUŠ J. Cikker, Banská Bystrica**

**16. Nela Singerová, 2015**

Š. Rak: Valčík

R. Bönde: Po prúde rieky

**ZUŠ Rajec**

**17. Marián Solecký, 2015**

M. Skala: Rytiersky turnaj

M. Pasieczny: Rozhovor

Š. Rak: Rondino

**ZUŠ J. Melkoviča,  
Stará Ľubovňa**

**18. Ondrej Strapáč, 2014**

**ZUŠ Košice**

F. Sor: Divertissement no.2, op.1 – Waltz

Š. Rak: On the Ocean

S. de Murcia: Prelúdio - Allegro

**19. Ivana Škripcová, 2015**

**ZUŠ Púchov**

N. Coste: Barkarolla

Š. Rak: Duchovná

T. Stachak/M.Drożdżowski: Balada o smaragdových výšínách

T. Stachak: Minútová bossa

**20. Maksim Telebakovič, 2015**

**ZUŠ F. Oswalda, Bratislava**

Š. Rak: Rondino

Jonče Hristovski (arr. Miroslav Tadić): Makedonsko devojče

T. Stachak: V rytme samby

**21. Matej Ursíny, 2015**

**ZUŠ Kowalského, Bratislava**

Š. Rak: Hradní tanec

G. Sanz: Villanos

M. Linneman: Chant du matin

**22. Michal Vnencák, 2015**

**ZUŠ F. Špániho, Žilina**

Š. Rak: Cigánska pieseň

C. Süsser: Blues in E

**23. Stela Vozáriková, 2015**

**Akadémia Gitara hrou, Bojnice**

Anonym: Danse Polonaise

J. Ferrer : Vals

Š. Rak: Vojenský marš

**24. Tobias Zelenák, 2014**

**ZUŠ Spišská Nová Ves**

M. F. Caroso: Villanella

Š. Rak: Song

R. Bönde: V meste

### **III. kategória**

- 1. Jazmína Balogová, 2013**                      **ZUŠ Senica**  
N. Coste: Melancholia  
T. Tisserand: Bossa de la rue des arts  
Š. Rak: Rumba
- 2. Rastislav Boldižár, 2012**                      **ZUŠ Spojená škola sv. Košických  
mučeníkov, Košice**  
Š. Rak: na kolotoči  
N. Coste: Rondo  
L. Almeida: Danza Gitana
- 3. Lívia Ficová, 2012**                              **ZUŠ J. Rosinského, Nitra**  
J. Dowland: The Shoemaker's Wife  
C. Domeniconi: The Rose in the Garden  
Š. Rak: *Suita č.1*: Allegro vivo
- 4. Marek Hlupik, 2012**                              **ZUŠ Senica**  
M. Carcassi: Etuda č.13, Op.60  
L. Brouwer: *Estudios Sencillos*: Etuda č.11  
Š. Rak: Renesančné pokušenie
- 5. Martin Hudcovský, 2013**                      **ZUŠ Kowalského, Bratislava**  
J. S. Bach: Polonaise  
Š. Rak: Valčík  
F. Payr: Ian
- 6. Jakub Kolesár, 2012**                              **ZUŠ Spojená škola sv. Košických  
mučeníkov, Košice**  
Š. Rak: vojenský tanec  
J. S. Bach: Sarabanda  
S. Meinen: Homeland
- 7. Michaela Kostková, 2013**                      **SZUŠ Stella, Považská Bystrica**  
F. Carulli: Variácie na tému uhorského tanca  
T. Stachak/M.Droždžowski: Ružový valčík

M. D. Pujol: Milonga  
Š. Rak: Bjarred Stamminger

**8. Michael Kotrady, 2012**

R. Bönde: Po prúde rieky  
Š. Rak: Rozmary

A. Barrios-Mangoré: Recuerdos a mi Jardin

**ZUŠ Spišská Nová Ves**

**9. Alexandra Luštková, 2013**

R. Bönde: Raz peši, raz na koni  
M. Giuliani: Etuda č.1, op. 24  
Š. Rak: *Little suite*: 2. Storm

**ZUŠ J. Cikker, Banská Bystrica**

**10. Veronika Matějková, 2013**

E. G. Baron: Bourrée  
F. Sor: Etuda No.4, Op.35  
N. Paganini: Sonáta C dur, No.5  
T. Stachak/M. Drożdżowski: Adiós, Laura  
Š. Rak: Na kolotoči

**ZUŠ Teplice**

**11. Tereza Nováková, 2012**

Š. Rak: Horský potok  
C. Domeniconi: Schnee in Istanbul  
J. K. Mertz: Capriccio, op.13

**ZUŠ J. Albrechta, Bratislava**

**12. Lilien Ondrášiková, 2013**

G. Rochberg: Capriccio č.16  
Š. Rak: Horský potok  
A. Rodriguez: Danza

**ZUŠ F.Oswalda, Bratislava**

**13. Timotej Peko, 2012**

Š. Rak: Malé blues  
J. S. Sagreras: Maria Luisa

**ZUŠ M. Sch. Trnavského, Trnava**

**14. Sabina Pišojová, 2013**

M. Carcassi: Moderato

Š. Rak: Pieseň

C. Süsler: Kl'udné more

R. Bönle: Po prúde rieky

**ZUŠ Púchov**

**15. Timeon Andreas Socha, 2012**

Š. Rak: Malé blues

F. Tárrega: Lagrima

C. Süsler: Matador

**Cirkevná spojená škola  
sv. Martina, Hviezdoslavov**

**16. Martina Vančová, 2012**

Santiago de Murcia: La Guastala

T. Fellow: Stonehenge

Š. Rak: *Suita I.*: Allegro vivo

**ZUŠ J. Cikker, Banská Bystrica**

**IV. kategória**

**1. Adela Belejčáková, 2010**

J. S. Bach: *Lutnová suita BWV 996*: Gigue

Š. Rak: *Suite renaissance*: Saltarello

M. Drożdżowski: Biale Bzy

J. Morel: Danza Brasileira

**ZUŠ M. Vileca, Bardejov**

**2. Lukáš Černý, 2010**

C. Seixas: *Sonáta č. 14*: Menuet a Allegro

G. Smirnov: Elegia

Š. Rak: Rumba

**ZUŠ Hlohovec**

**3. Veronika Fignedyová, 2011**

J. K. Mertz: Scherzo

Š. Rak: *Aria di Bohemia*: I. Aria

T. Castelnuovo-Tedesco: Tango

**ZUŠ M. Sch. Trnavského,  
Trnava**

**4. Michal Kepko, 2011**

Š. Rak: Romance

S. Joplin: The Entertainer

J. S. Bach: Bourrée

**ZUŠ Zvolen**

**5. Michael Kredatus, 2011**

Š. Rak: Rumba

M. D. Pujol: Tango

V. N. Paradiso: Prelude Passione

**ZUŠ Púchov**

**6. Pavol Mesík, 2011**

E. Pujol: El Abejorro

A. York: Why

Š. Rak: Toccata

**ZUŠ J. Cikker, Banská Bystrica**

**7. Alena Mušutová, 2011**

Š. Rak: Babičkin valčík

A. Lauro: El Marabino

S. Assad: Farewell

**ZUŠ Spišská Nová Ves**

**8. Ján Pobeha, 2010**

M. Carcassi: Air Montagnard op. 18 (výber variácií)

Š. Rak: Rumba

J. Morel: Danza Brasileira

**ZUŠ M. Hemerkovej, Košice**

**9. Trevor Poór, 2011**

J. S. Bach: *Lutnová suita BWV 996*: Bourée

Š. Rak: Rumba

P. Buocik: Neďívaj sa na nebo, odtiaľ pomoc nepríde

M. Williams: Clasiccal gas

**ZUŠ F. Oswald, Bratislava**

**10. Jan Petr Rebec, 2011**

J. K. Mertz: Neklid

S. Tennant: Wild Mountain Thyme

Š. Rak: Rumba

**Gymnázium a hudební škola,  
Praha**

**11. Michal Rusnák, 2011**

M. Giuliani: Allegro C dur  
Š. Rak: Východ slunce  
F. Sor: Allegretto moderato  
T. Stachak: Tango

**ZUŠ F. Špániho, Žilina**

**12. Veronika Tkáčová, 2011**

Š. Rak: Rumba  
F. Tárrega: Alborada  
T. Stachak: Etiuda Filmowa

**ZUŠ Spišská Nová Ves**

**13. Andrej Vlček, 2011**

Š. Rak: *The Czech Fairy Tales*: Andantino  
M. Giuliani: *Sonáta č.3*: Andantino sostenuto, Tempo di marcia  
R. Dyens: Tango en Skaï

**ZUŠ E.Fullu, Ružomberok**

**V. kategória**

**1. Danail Doganov, 2007**

D. Kellner: Phantasia D dur  
Š. Rak: Toccata  
P. Bellinati: Contatos

**ZUŠ J. Albrechta, Bratislava**

**2. Sophia Hudáková, 2009**

Š. Rak: Na kolotoči  
A. Barrios-Mangoré: Tonadilla  
S. Meinen: Comorebi

**ZUŠ Spišská Nová Ves**

**3. Lucia Jakubeková, 2008**

M. Giuliani: La Melanconia  
Š. Rak: Renesančné pokušenie

**ZUŠ M. Hemerkovej, Košice**

**4. Marián Jaško, 2009**

M. Giuliani: El Clavel  
Š. Rak: Malé blues  
T. O'Corolan: Shebeg and Shemor

**ZUŠ Spišská Nová Ves**

# SÚŤAŽIACI - KONZERVATÓRIA

## I. kategória

- 1. Ema Adamková, 2009**                      **Gymnázium a hudební škola,  
Praha**  
J. S. Bach: Prelúdium BWV 995  
Š. Rak: Hora
- 2. Magdaléna Bezáková, 2008**                      **Cirkevné konzervatórium  
Bratislava**  
L. Bezák: *Ávilská suita*: 3. časť  
N. Coste: Les soirées d'Auteuil
- 3. Nikolas Debnár, 2009**                      **Konzervatórium J. L. Bellu,  
Banská Bystrica**  
J. S. Bach: *Lutnová suita č. 2 a mol*: Prelúdium  
P. Buocik: Bratislavská gitariáda  
J. S. Sagreras: El Colibri
- 4. Ema Gogová, 2008**                      **Cirkevné konzervatórium  
Bratislava**  
J. Morel: Romance  
D. Martinček: Kolový tanec  
M. de Falla: Danza del Molinero
- 5. Victor Huang, 2009**                      **Konzervatórium Bratislava**  
J. Králik: *XII Pieces for guitar*: No.1  
J. K. Mertz: Tarantelle, Bardenklänge op.13, no.6  
R. Dyens: Tango en Skaï
- 6. Karolína Kaliaková, 2010**                      **Konzervatórium J. L. Bellu  
Banská Bystrica**  
J. K. Mertz: Elfenreigen  
F. Schubert: Aufenthalt  
R. Kraus: Prelude
- 7. Zuzana Korandová, 2008**                      **Konzervatoř a střední škola  
J. Deyla, Praha**  
F. Moreno-Torroba: Fandanguillo

M. Tesař: *Baladické příběhy*, Cantabile  
S. de Murcia: Tarantella

**8. Dominik Mušuta, 2008** **Konzervatórium Bratislava**  
J. K. Mertz: Sehnsucht  
J. K. Mertz: Unruhe  
I. Szeghy: *Suite de Poche*: Sarabande  
T. Viloteau: Night in Bastille

**9. Hoang Ngo, 2009** **Konzervatoř a střední škola**  
J. Burghauser: Směska **J. Deyla, Praha**  
A. Barrios-Mangoré: *La Catedral*: 1. Preludio Saudade  
2. Andante Religioso  
T. Fellow: Medusa

**10. Bohdan Tiukodi, 2009** **Konzervatórium Košice**  
A. Boyko: Quiet Water, Variations on the Ukrainian folk song  
H. Villa – Lobos: Etuda č.11  
F. Sor: Menuet 2

## **II. kategória**

**1. Pavol Barutík, 2007** **Konzervatórium Žilina**  
V. Šal: The Old Train  
M. D. Pujol: Villa Pueyreddón

**2. Olívia Kreutzová, 2001** **Cirkevné konzervatórium**  
S. L. Weiss: *Sonáta d mol*: Courante **Bratislava**  
L. Borzík: L'aube  
A. Barrios-Mangoré: Vals Op.8, No.4

**3. Eliška Kudláčová, 2002**

**Konzervatórium Bratislava**

D. Martinček: Nokturno

N. Koškin: *Princove hračky*: Zlomysel'ný princ  
Hrací vojačik

**4. Vanesa Maderová, 2006**

**Konzervatórium Žilina**

I. Szeghy: *Suite de Poche*: 3. Courante, 6. Fuguetta

M. D. Pujol: *Tres piezas rioplatenses*: 2. Septiembre, 3. Rojo y Negro

**III. kategória**

**1. Matvei Anchugin, 2005**

**Cirkevné konzervatórium  
Bratislava**

W. Walton: Bagatelle č. 1

W. Walton: Bagatelle č.5

D. Martinček: Pieseň bez slov

**2. Miroslav Herceg, 2005**

**Konzervatórium J. L. Bellu,  
Banská Bystrica**

D. Scarlatti: Sonata h mol, Kk.27

P. Buocik: Tento vánok sviečku nesfúkne

R. Holubov: Losing control

**3. Filip Mydla, 2004**

**Cirkevné konzervatórium  
Bratislava**

D. Martinček: Prélude

O. Hunt: Garuda

R. Dyens: *Hommage à Villa-Lobos*: 4. časť: Tuhu

**4. Timotej Stred'anský, 2006**

**Súkromné konzervatórium  
D. Kardoša, Topoľčany**

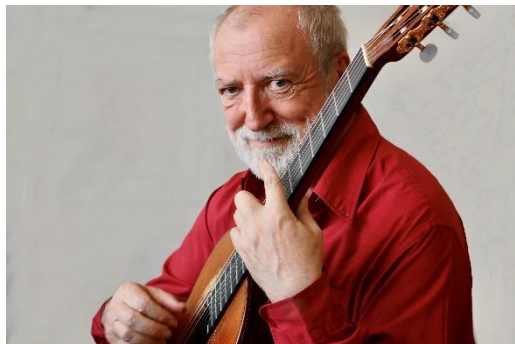
J. K. Mertz: Fantasie Hongroise op.65, no.1

D. Martinček: Etuda č. 7

J. S. Bach: *Sonáta BWV 1001* – II. Fúga

R. Dyens: *Libra Sonatine* – III. Fuoco

## Štěpán Rak



Životná a umelecká dráha Štěpána Raka je podrobne zmapovaná v mnohých médiách u nás aj v zahraničí. Spomeňme aspoň to najpodstatnejšie. V roku 1982 založil na pražskej HAMU odbor gitara. V roku 2000

prezident Václav Havel vymenoval Štěpána Raka za historicky prvého vysokoškolského profesora gitary v Českej republike. Spolu s Alfredom Strejčkom reprezentovali Českú republiku v desiatkach krajín na štyroch kontinentoch s koncertným projektom na počesť J. A. Komenského Vivat Comenius, za ktorý získali ocenenie UNESCO. Štěpán Rak vystupoval sólovo vo viac ako 70 krajínach. Od roku 2018 prezentuje svoj projekt *Domov můj*, ktorý vznikol pri príležitosti 100. výročia vzniku republiky.

V roku 2006 bol Štěpán Rak obdarovaný svetovým unikátom z diela sochára J. Řeřichu – kamennou gitarou, ktorá je výnimočná nielen materiálom, ale aj svojím nezameniteľným zvukom, ktorým sa odlišuje od všetkých ostatných gitár.

Štěpán Rak je známy predovšetkým ako gitarový virtuóz, skladateľ a improvizátor. Takzvané „Rakovo tremolo“ sa stalo v gitarovom svete pojmom. Využíva pri ňom techniku hry všetkými piatimi prstami pravej ruky na jednej aj viacerých strunách súčasne. Celoživotnou snahou profesora Štěpána Raka je predstaviť gitaru nielen ako sólový nástroj, ale aj ako orchester. Slovanmi Alfreda Strejčka je Štěpán Rak

osobnosťou, ktorá si svojich poslucháčov podmaní intenzitou zážitku, interpretačným majstrovstvom a absolútnym splynutím interpreta a skladateľa v jednej osobe s dušou hudby.

Štěpán Rak je známy predovšetkým ako gitarista, skladateľ a improvizátor. Na koncerte sa predstaví vo všetkých týchto umeleckých oblastiach. V súčasnosti sa na HAMU venuje najmä výučbe improvizácie a práve toto jeho umenie budete môcť oceniť počas celého koncertu.

## András Csáki



András Csáki je vynikajúci gitarista svojej generácie. Magnetizmus a citlivosť jeho hry očarili publikum v mnohých koncertných sálach od Japonska po Severnú Ameriku. V odborných časopisoch viacerí kritici zdôraznili, že svoje pôsobivé nástrojové znalosti a techniku vždy využíva na vyjadrenie svojich hudobných myšlienok („vždy si vyberá

výraz pred predvádzaním sa“, Kenneth Keaton, American Record Guide, 2011).

Csáki študoval na Lisztovej akadémii hudby v Budapešti, potom na Univerzite v Južnej Kalifornii - Thornton School of Music v Los Angeles. Jeho profesormi boli József Eötvös, Scott Tennant, William Kanengiser a Pepe Romero. V roku 2014 dokončil doktorát na Lisztovej akadémii hudby.

Počas študentských rokov získal 30 popredných ocenení na prestížnych medzinárodných súťažiach. Získal prvú cenu na Medzinárodnej súťaži v Tokiu (2008), Alessandrii (Michele Pittaluga International Classical Guitar Competition, 2009) a Almerii (Medzinárodná súťaž Julian Arcas Classical Guitar Competition, 2011). Získal druhé (2011) a tretie miesto v súťaži GFA International Concert Artist Competition.

Okrem sólovej kariéry sa Csáki venuje aj komornej hudbe. V roku 2015 vystúpil s dielom Pierra Bouleza *Le marteau sans maître*, ktoré je známe ako veľká výzva v komornej literatúre, symbolické dielo, ktoré vyžaduje hudobné skúsenosti a široké znalosti. Zvlášť sa zaujíma o uvádzanie a šírenie gitarových diel súčasných skladateľov.

András Csáki vydal päť sólových CD. Z programu jeho CD z roku 2010 (Naxos) sa dve skladby dostali do knihy kanadského muzikológa Enrique Robichauda: *Guitar's Top 100*.

András Csáki pravidelne vedie majstrovské kurzy v mnohých krajinách Európy, Ázie, Severnej Ameriky a Austrálie. V roku 2009 začal vyučovať na Lisztovej akadémii hudby v Budapešti. Od roku 2020 pôsobí na plný úväzok ako docent. V roku 2009 získal cenu Junior Prima v hudobnom umení od Nadácie Prima Primissima. V roku 2010 obdržal cenu Mládež marca. V roku 2015 bol prvým nositeľom pamätnej plakety Karola Ágaia a László Szendrey-Karpera. V roku 2022 získal prestížnu cenu Liszt Ferenc Prize.

Andrása Csákiho podporuje výrobca strún D'Addario.

## **František Wieczorek**

Ukončil Akadémiu hudby v Katoviciach v roku 1990. V roku 1988 získal druhú cenu v interpretácii skladieb na gitarovom festivale Slezská gitarová jeseň v Tychoch (Poľsko). Zúčastnil sa majstrovských kurzov vedených Ichirom Suzukim, Vladimirom Mikulkom a Grantom

Gustafsonom. V rokoch 1990 až 2005 vyučoval na Akadémii hudby v Katoviciach. V súčasnosti vyučuje na Štátnych hudobných školách v Katoviciach a v Rybniku. Od roku 2001 je zakladateľom a vedúcim Sliezskeho gitarového okteta. V roku 2012 obhájil doktorát. V súčasnosti je vydavateľom poľského gitarového časopisu „Sześć Strun Świata“, editorom spoločnosti EDITION MODRAN a vystupuje v duu so svojou manželkou a v triu so synom Radosławom.



## **Mária Sedláková**



Mária Sedláková študovala hru na gitare na Konzervatóriu v Žiline v triede Dušana Lehotského a na Vysokej škole múzických umení v Bratislave u profesora Jozefa Zsapku.

Pedagogickej činnosti sa venuje od roku 1980. Pôsobila na viacerých základných a stredných umeleckých školách. So svojimi žiakmi sa pravidelne zúčastňovala celoslovenských i medzinárodných gitarových súťaží a festivalov. Bola členkou porôt v národných a medzinárodných súťažiach, lektorkou metodických dní učiteľov základných umeleckých škôl, je spoluzakladateľkou celoslovenskej gitarovej súťaže v Bojniciach a v Prievidzi, školskej súťaže na

Základnej umeleckej škole Ladislava Stančeka v Prievidzi a „Spoločného koncertu žiakov umeleckých škôl“ v prievidzskom okrese, ktorý sa rozšíril na „Putovnú nadregionálnu prehliadku“.

V súčasnosti pedagogicky pôsobí na Súkromnom konzervatóriu Dezidera Kardoša v Topoľčanoch a na Základnej umeleckej škole Ladislava Stančeka v Prievidzi.

## Jozef Haluza



Pôsobí na Konzervatóriu v Košiciach, kde vyučuje hru na gitare, hru z listu, komornú hru, interpretačný seminár, dejiny gitary a metodiku hry na gitare. V roku 1988 sa stal prvým interným pedagógom hry na gitare na tejto škole. V rokoch 1999 - 2006 externe pôsobil na Katedre hudby Fakulty humanitných a prírodných vied Prešovskej univerzity v Prešove a v súčasnosti vyučuje aj na ZUŠ Márie

Hemerkovej v Košiciach.

Hru na gitare študoval v ZUŠ v Novej Dubnici v triede Viery Kučmínovej a Jozefa Gregora, na Konzervatóriu v Žiline v triede profesora Dušana Lehotského a na AMU Praha v triede koncertného gitaristu doc. Milana Zelenku. Počas štúdia na konzervatóriu získal 2.cenu na Súťaži slovenských konzervatórií v Bratislave, kde bol predsedom poroty profesor z AMU Praha Štěpán Rak, u ktorého neskôr študoval predmety dejiny a literatúra nástroja počas vysokoškolského štúdia. V rokoch 1990 – 1994 bol spoluorganizátorom Medzinárodného gitarového festivalu „Gitara v kaštieli“ v obci Budimír a v roku 2006 Medzinárodného festivalu „Gitara v galérii“ vo Východoslovenskej

galérii v Košiciach. Venuje sa koncertnej činnosti ako sólový hráč aj ako člen komorných zoskupení. V 90. rokoch napr. Trio Nova Casovia - husle, akordeón, gitara, Capella Pro Musica v produkcii vianočných koncertov v Kaštieli Budimíre a nepretržite v Duete Duo Pro Musica s flautistkou Natašou Kőtelesovou. Nahral 2 CD - *Renesančná a baroková hudba* a *Perly z juhu*. Pre rozhlas nahral prierez kmeňového repertoáru lutnovej a gitarovej hudby od renesancie až po autorov 21.storočia. Príležitostne nahral i naspieval skladby a aj upravil piesne pre rozhlas a televíziu. Napr. v dokumente o histórii Kežmarského hradu, dokument o Leonardovi Stockelovi. Bol pozvaný aj na účinkovanie a nahrávanie v Štátnom Divadle Janka Borodáča Košice, Divadle Romathan a v Štátnej filharmónii Košice. Napr.v Muzikáloch Fidlíkanti na streche, Oliver,Katarína z Höllbronu, Cigáni idú do neba, v opere Fallstaf a Otello G.Verdiho, Don Giovanni od W.A.Mozarta a v literárno - hudobných programoch. Je pozývaný na metodické kurzy hry na gitare, pôsobí v porotách domácich i medzinárodných súťaží. Vo vyučovacom procese využíva metódy E. Pujola, A. Segoviu, J. Cardosu, A. Carlevara a iných. K jeho najúspešnejším žiakom na Konzervatóriu Košice Timonova 2, ktorí pôsobia na umeleckých školách a interpretačných pódii doma i v zahraničí patria Peter Tomko, Ľubomír Kopkáš, Michal Hoza, Marek Suchoža, Peter Jendrichovský, Peter a Pavol Jakabovci, Erik Witz, Zuzana Balážová, Daniela Barňáková, Lucia Sotáková, Iveta Susová, Adriana Kubrická, Atila Tverďák, Dana Kočíková, Marek Belančat, Dušan Timko, Peter Bič, Viktória Marková, Timotej Závacký a na mimoriadnej forme štúdia Peter Dubivský, Juraj Begala, Marcel Petický, Ľubomír Glovacký, Peter Soos, Peter Uher, Patrik Adam, Ondrej Kozák, Ľubomír Chládek a ďalší. Zo ZUŠ Márie Hemerkovej, kde aktívne pôsobí od roku 2007 patria k najvýznamnejším talentom gitarovej hru ocenenými na medzinárodných súťažiach Simona Gibalová a Annamária Veres.

Koncertné vystúpenia a účasť na majstrovských kurzoch - patria k nim: Bratislava, recitál barokovej hudby v barokovom kostole k výročiu J.S.Bacha v Poprade, Košiciach, Prešove, Levoči, Zvolene na zámku, kostole v Dudinciach, Senohrade v Novej Dubnici, gitarové recitály vo Viedni v Rakúsku, 9 rokov pravidelné účinkovanie na hudobnom lete a

slávnostiach v Poľsku, v Tarnowie, Denbnie, Bielsku Biala, Buchlove a ďalších mestách.

Pravidelné vystúpenia v orchestri na stretnutiach Taize. Viaceré výchovné koncerty, napr. 5-ročné účinkovanie v úspešnom projekte pre mládež 1.stupňa ZŠ *Popolvár* a podobne.

## **Katarína Wieczoreková**



Katarína Wieczoreková absolvovala

Konzervatórium

v Bratislave, v triede prof. Jozefa Zsapku.

Študovala na Vysokej škole múzických umení

v Bratislave, následne pokračovala v štúdiách

a absolvovala Akadémiu

múzických umení v Katowiciach (1991) pod vedením prof. Aliny Gruszky. Zúčastnila sa majstrovských kurzov, ktoré viedli Ichiro Suzuki, Štěpán Rak, David Tanenbaum a Grant Gustafson. V súčasnosti je učiteľkou na Štátnej strednej hudobnej škole Karola Szymanowského v Katowiciach a umeleckou riaditeľkou Medzinárodného gitarového festivalu v Modre. Spolu so svojím manželom Franciszkom vystupuje v gitarovom duete, triu (aj so synom Radoslavom) a oktete v Poľsku i v zahraničí. Organizuje Katowickú medzinárodnú gitarovú súťaž a vedie umeleckú agentúru MODRAN. Často je pozývaná ako členka poroty gitarových súťaží. Je členkou redakčnej rady poľského gitarového magazínu „Sześć Strun Świata“. Bola ocenená cenami ministra kultúry Poľskej republiky za výnimočný prínos k rozvoju umeleckého vzdelávania.

## Eva Soviarová



Eva Soviarová, rod. Kavuljaková sa narodila v roku 1980 v Námestove. Gitare sa začala venovať vo veku 10 rokov na ZUŠ v Dolnom Kubíne pod vedením Jany Jelenskej a neskôr Kláry Hromádkovej. V štúdiu ďalej pokračovala na Konzervatóriu v Žiline v triede doc. Mgr. et Mgr. art. Jána Labanta, ArtD., s ktorým spolupracovala aj na Akadémii umení v Banskej Bystrici (1999-2004). Štúdium na Akadémii umení ukončila s oceneniami Cena rektora Akadémie umení a Grand Prix Volksbank. Počas vysokoškolského štúdia absolvovala študijný pobyt (2002/2003) v Poľskej republike na Akadémii Muzycznej im. K.

Lipińskiego vo Wroclawi v triede prof. Piotra Zaleskeho. V roku 2015 ukončila doktorandské štúdium v Banskej Bystrici v triede doc. Mgr. et Mgr. art. Jána Labanta, ArtD.

Eva Soviarová sa úspešne zúčastnila viacerých národných a medzinárodných súťaží, z ktorých si priniesla významné ocenenia: 1. miesto „Celoslovenská súťaž v Bojniciach 1993“, 2. miesto „Medzinárodné bienále interpretačnej gitarovej súťaže Kutná Hora 1994“, 3. miesto „Medzinárodný festival gitarovej hudby Kraków 1994“, 2. miesto „Medzinárodný festival gitarovej hudby Kraków 1995“, 2. miesto „Súťaž študentov slovenských konzervatórií 1996“, 3.

miesto „Czesław Drożdziejewicz memorial guitar competition 1997”, 3. miesto „Medzinárodná gitarová súťaž J. K. Mertza 1997” v Bratislave, 2. miesto „Czesław Drożdziejewicz memorial guitar competition 1998”, 1. miesto a titul absolútny víťaz „Súťaž študentov slovenských konzervatórií 1999”, cena Slovenského hudobného fondu za najlepšiu interpretáciu skladby slovenského autora, 3. miesto „Czesław Drożdziejewicz memorial guitar competition” 2003, 2. miesto „Medzinárodná súťaž J. K. Mertza” v Bratislave 2006, 2. miesto „Medzinárodná súťaž v Londýne” 2007 v kategórii "chamber music", 2. miesto „Medzinárodná súťaž v Londýne” 2007 v kategórii "solo guitar", a iné.

Aktívne sa zúčastnila majstrovských kurzov pod vedením Ricarda Galléna, Ryszarda Bałauszka, Alexisa Muzurakisa, Susany Prieto, José María Gallardo del Reya a mnohých ďalších. Počas svojej hudobnej kariéry vystupovala ako sólistka a v gitarovom duete "Terra musica" a "Adam a Eva" a v iných príležitostných zoskupeniach. Spolupracovala s orchestrom Štátnej opery Banská Bystrica, s SKO Bohdana Warchala, s ŠKO Žilina a s Archi di Slovakia. Jej umelecké kvality zazneli na pódiumoch doma i v zahraničí (Dánsko, Poľsko, Česko, Francúzsko, Maďarsko, Taliansko, atď.) Je pozývaná na súťaže ako člen poroty (Bratislava, Bojnice, Čadca, Ružomberok, Smižany, Martin, Dolný Kubín a iné). Od roku 1998 bola zamestnancom viacerých Základných umeleckých škôl, v roku 2004 začala vyučovať na Konzervatóriu v Žiline a tu pôsobí aj v súčasnosti. Aktuálne pôsobí v komornom zoskupení Trio autentico so slovenskými skladateľmi J. Králikom a J. Hellom.

## Peter Remeník



Študoval hru na gitare na Konzervatóriu v Žiline v triede doc. Jána Labanta (1991–1995) a na VŠMU v Bratislave v triede prof. Jozefa Zsapku (1995–2000). K najvýraznejším úspechom patrí 1. cena na celoslovenskej súťaži konzervatórií, cena Slovenského hudobného fondu za najlepšiu interpretáciu skladby slovenského autora a 1. cena na medzinárodnej gitarovej súťaži v Poľsku (Žory). V rokoch 1998 až 2013 pôsobil ako pedagóg na Konzervatóriu v Žiline. Od roku 2013 pracuje na ZUŠ

Žerotín – Olomouc a od roku 2015 na Konzervatóriu Evanjelickej akadémie v Olomouci, kde momentálne pôsobí na pozícii zástupcu riaditeľa. Počas pôsobenia na Slovensku bol stálym členom porôt gitarových a komorných súťaží. Pre Slovenský rozhlas nahral mnoho sólových a komorných skladieb. V gitarovom due La Barre s J. Labantom aktívne koncertoval na domácej scéne a v krajinách Európy, spolupracoval s viacerými orchestrami a nahral dve CD.

## Vladimír Ondrejčák

Vladimír Ondrejčák sa začal venovať hre na klasickej gitare v jedenástich rokoch, ako žiak Základnej umeleckej školy Jána Cikkera v Banskej Bystrici. Už o štyri roky neskôr sa s úspechom predstavil na Celoslovenskej gitarovej súťaži Bojnice 97, odkiaľ si odniesol 2. cenu. Konzervatórium vyštudoval v Banskej Bystrici pod pedagogickým vedením Márie Sedlákovej, vysokoškolské štúdium absolvoval na VŠMU v gitarovej triede Jozefa Zsapku a jeho asistenta Martina Krajča. Počas štúdií sa zúčastnil na viacerých majstrovských kurzoch vedených poprednými gitarovými osobnosťami (Suzana Prieto, Odair Assad, Anders Miolin, Alvaro Pierri, Walter Feybli, Stefan Hackl, Marco Socias) a účinkoval na viacerých súťažných podujatiach. Je dvojnásobným držiteľom 3. ceny na Medzinárodnej gitarovej súťaže J. K. Mertza v Bratislave (2006, 2008). Ako sólista alebo komorný hráč vystúpil nielen na domácich pódiových (Hudba pod diamantovou klenbou v Kremnici, Banskobystrická hudobná jar, Kytarový festival - Štramberk, Melos-Étos, Orfeus, Rimavskosobotská hudobná jar, Festival Konfrontácie Nitra, Hummelove dni), ale aj vo viacerých európskych krajinách (Maďarsko, Anglicko, Rakúsko, Česká republika, Taliansko). V oblasti komornej hudby spolupracoval s Bratislavským gitarovým kvartetom, Quasars ansamble. V roku 2009 uviedol slovenskú premiéru diel pre gitaru a klavír J. K. Mertza spoločne s klaviristkou Zuzanou Zamborskou. V tomto istom roku založili s gitaristom Karolom Kompasom Mertz Guitar Duo. Spoločne sa predstavili na viacerých slovenských pódiových a na festivale Konfrontácie Nitra. Na sklonku roka 2011 vyšlo jeho prvé profilové CD u vydavateľstva Diskant s názvom Music from the old times. Ďalej spolupracuje s prvou hobojskou orchestra Slovenského národného divadla. Ako Duo ExAnimo vydali CD v roku 2024 vo vydavateľstve DUBOVSKY MUSIC. Nahrávka je dostupná na všetkých



streamovacích službách. DuoLegno vytvoril spoločne so svojou manželkou Blankou Ondrejčákovou (barokové husle). Uviedli niekoľko premiér slovenských skladateľov (L. Bernáth, J. Vajó, K. Kompas). Okrem Slovenska sa predstavili aj v Českej republike (Festival Hortus magicus Kroměříž, Komorní kytara ve Vile Löw-Beer Brno) Pedagogicky pôsobí na Základnej umeleckej škole v Stupave a ZUŠ sv. Cecílie v Bratislave. V rokoch 2011 – 2023 pôsobil ako pedagóg

Súkromného konzervatória v Nitre (2011 – 2014) a na Cirkevnom Konzervatóriu v Bratislave (2014 – 2023), kde bol vedúci strunového oddelenia. V roku 2017 úspešne ukončil doktorandské štúdium na Janáčkovej akadémii múzických umení v Brne pod vedením prof. Barbary Marie Willi, Ph.D. V súčasnosti okrem pedagogickej a koncertnej činnosti pôsobí ako výkonný člen OZ Hudba v čase, ktoré sa podieľa na organizácii festivalu Hudba v synagóge v Stupave a hudobného života v tomto meste. Od roku 2024 pracuje ako hudobný dramaturg a redaktor pre detské rádio Junior (STVR).

## Denisa Benčová



Denisa Benčová študovala hru na gitare na Konzervatóriu v Žiline v triede Dušana Lehotského a na Konzervatóriu v Banskej Bystrici v triede Márie Sedlákovej. Vysokoškolské štúdium absolvovala na VŠMU v Bratislave pod pedagogickým vedením prof. J. Zsapku. Po ukončení magisterského štúdia v roku 2001 pokračovala štúdiom na Hochschule für Künste Bremen v Nemecku, kde sa venovala hre na renesančnej lutne u prof. S. Stubbsa. Podarilo sa jej uspieť na niekoľkých národných aj medzinárodných súťažiach. Získala 2. cenu na súťaži slovenských konzervatórií, 1. cenu na „Medzinárodnom gitarovom bienále Kutná Hora 1996“ v Českej Republike, 2. cenu na „Yamaha Scholarship Competition“ v Bratislave. Premiérovo uviedla niekoľko slovenských gitarových kompozícií - J. Beneša, L. Papanetzovú, J. Králika, J. Kmiťovú, E. Kráka. Počas štúdií absolvovala majstrovské kurzy pod vedením L. Brouwera, D. Russella, H. Käppela, K. Raggosniga, L. Walkera, N. Koshkina, J. Duarteho, A. Pierriho a ďalších. V súčasnosti žije a pracuje v Žiline, kde pôsobí ako pedagóg hry na gitare na SZUŠ BRISO a momentálne zastáva pozíciu zástupkyne riaditeľky.

**Cena**  
**Visegrad Music Youth Academy**  
Umelecká riaditeľka: Miriam Rodriguez Brüllová

**Cena**  
**Spoločnosti J. K. Mertza**



**CENA**  
**Spoločnosti „Sześć Strun Świata“**

# ĎAKUJEME!

